



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

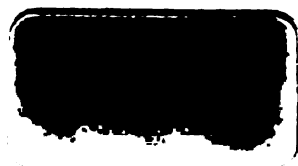
About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

1996. d. 58



600020518M





C

201 d. 56

HENRICI CAROLI VAN DER BOON MESCH

ORATIO

DE

**NATURAE CONTEMPLATORE, TUM
SUI, TUM ALIENI COMMODI
ADJUTORE.**

HABITA

A. D. XX OCTOBRIS ANNI MDCCCXXIII.

**QUUM IN ILLUSTRATHENAEO AMSTELODAMENSI,
CHEMIAE, PHARMACEUTICES,
ET HISTORIAE NATURALIS PROFESSIO-
NEM SOLENNITER AUSPICARETUR.**



**AMSTELODAMI,
EX TYPOGRAPHIA CIVITATIS PUBLICA.
MDCCCXXIV.**

CIVITATIS AMSTELODAMENSIS

CONSULI

ET

ATHENAEI ILLUSTRIS

CURATORIBUS,

VIRIS MAGNIFICIS, AMPLISSIMIS,

AUCTOR

D. D.

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

**CIVITATIS AMSTELODAMENSIS CONSULES,
CURATORES ATHENAEI, VIRI GRAVISSIMI,
AMPLISSIMI!**

**QUI CUM CONSULIBUS CIVITATIS CURAM
GERITIS, QUIQUE IN TRIBUNALIBUS
JURI DICUNDO PRAEESTIS, VIRI
SPECTATISSIMI, INTEGERRIMI!**

**ARTIUM DOCTRINARUMQUE PROFESSORES
CLARISSIMI!**

**MATHESEOS, ASTRONOMIAE, ARTISQUE
NAUTICAE LECTOR EXPERIENTISSIME!**

A

DE

**DIVINORUM ORACULORUM INTERPRETES
ET PRAECONES, VIRI QUAM PLURIMUM
VENERANDI, FACUNDISSIMI!**

**ARTIUM DOCTRINARUMQUE DOCTORES,
CONSULTISSIMI, EXPERIENTISSIMI!**

**CIVES, HOSPITES, CUJUSCUNQUE ORDINIS,
LOCI AC DIGNITATIS, HONESTISSIMI,
ACCEPTISSIMI!**

**VOS ETIAM BONARUM ARTIUM STUDIOSI,
JUVENES OPTIMI, COMMILITONES NOBILISSIMI!**

Cum

Cum in hunc conspicuum atque augustissimum locum, et in hanc clarissimam hominum lucem et congregationem prodeo, delatum mihi munus oratione auspicaturus, animo non mediocriter me commoveri lubens confiteor. Laetor quidem, juvat enim quod sentio, coram vobis omnibus profiteri, Auditores, laetor illuxisse diem, quo gravissimam et valde honorificam Historiae naturalis et Chemiae provinciam solemniter suscipiam et per jucunda mihi est dicendi necessitas, quam Amplissimorum Virorum, majorum instituta sapienter recipientium, auctoritas imponit; hunc

vero laetitiaē sensum, quam acerrimum et ad fiduciam adferendam efficacissimum, adeo heberat atque obtundit tenuitatis et infantiae meae conscientia, ut ad dicendum admisus concepto metu perturber ac debiliter. Quod si disertī et in dicendo exercitati Viri, sicuti accepimus et ipsi vidimus, ad dicendum timidi accedunt, et multis verbis imbecillitatem ingenii suam excusantes, ad Auditorum benivolentiam et humanitatem confugiunt; quod hominum iudicia extimescunt, et arduam rem esse arbitrantur in doctorum Viro- rum conventu verba facere; ego parum pudens sum, neque admodum perpendisse videar, quod tandem onus atque munus susceperim, nisi meus nunc animus suspensus sit, et curarum ac sollicitudinum fluctibus misceatur et in varias partes agitetur. Nam ut omittam meam dicendi huiusque loci insolentiam, dicimus in nobilissima civitate, artibus et disciplinis exulta; in qua eloquentiae studia
jam

jam pridem viguerunt, et nunc maxime vigent; dicimus eo ex loco, e quo tamquam doctrinae omnis sacrario, in quovis disciplinarum genere de maximis, divinis humanisque rebus copiosae et ornatae orationes habitae sunt. Athenaeo enim Amstelodamensi, singulari Moderatorum prudentia, contigit, ut quos habuerit Profesores, bonis literis excultas illi tradiderint doctrinas, et cum facundiae laude conjunctas. Quorum virorum memoriam grato animo prosequimur, et magnitudinem admiramur; quorum vero laudes verbis efferre facilius est, quam imitatione adsequi; etsi intuentes illorum imagines, sacra hujus aedis ornamenta, ab omni etiam praedicatione, ipsorum gravitatis ac dignitatis obtutu deterremur. Dicimus denique auspicii causa. Et auspicamur studiorum professionem, quae ut jucunditate et praestantia, ita amplitudine incredibiliter excellunt; quae etsi videri possint ad per-

fectionis culmen pervenisse, quotidie tamen augentur, amplificantur, exornantur, tantis opibus et copiis, ut ars arti, scientiae scientia addi videatur.

Quae universa cum satis valeant ad perturbanda doctrina et studio subacta, et usu arteque expolita ingenia, angit me insuper longe alia cogitatio, tristis illa et doloris plena. Qui dolor quam foriter ei resisto, nondum sopitus nunc atrocius recrudescit. Hunc enim Virorum clarissimorum ordinem cum intueor, vacuum video relictum locum, et frustra quaero oculis meis divinum senem, JOHANNEM HENRICUM SWINDENIUM. Qui si hic adsedisset, quod utinam mihi videre contigisset! ut sua praesentia hujus sedis dignitatem eximie rueri et praeclaro veluti decore exornare solebat, ita candido et subridente vultu, atque ad festivitatem et favorem composito, mihi animum addidisset. Hujus enim eximii Viri commendatione, et qua apud quemvis optimum et amplis-

plissimum virum et gratia florebat et auctoritate valebat plurimum, quod fateri non erubesco, sed semper palam pia mente agnoscere gestiam, imprimis factum est, ut in hanc cathedram atque in hoc honoris fastigium me evexerint Perillustres Athenaei Curatores. Cujus adeo praestantissimis consiliis et praeceptis cum mihi juveni utendum proposuissem, et fruendum sermonum ususque suavitate, quam gravis et tristis mihi acciderit illius obitus, vos facile suspicamini, Auditores, qui singularem Viri humanitatem et officia cognovistis, et quam carus ille collegis et discipulis suis esset, moerore funeris indicatum spectastis. At non tantum mei, sed longe magis Vestri, et patriae, et scientiarum causa tam clarissimum lumen morte extinctum doleo. Sed reprimam me, Auditores, neque committam, ut hac hora animi dolorem molestiamque renovem. Et vero quid nos ipsos adeo amamus, ut nostris incommodis gravius an-

ga-

gamur. Cum SWINDENIO enim actum est praeclare. Qui perfunctus multis et summis honoribus, et aucto atque ornato scientiarum flore, ad tranquillam et cum honesta dignitate conjunctam senectutem progressus est; et corporis, certe mentis vigore, animi hilaritate, naturae facilitate integris perlatis ad extremum vitae, qualem e vita exitum sibi precari solebat Christiana pietate, talem fortitus est, facilem et placidum ex hac terra in beatas beatorum regiones discessum.

In tanta igitur difficultate quid melius et huic tempori convenientius faciam, quam mihi in Vestra, **Auditores Ornatisimi**, humanitate quam primum praesidium quaerere, Vestramque benivolentiam quo decet pudore implorare. De quibus ego tantam spem concipio, ut recreet sese submissus meus animus; et confidat, Vos meae voluntatis rationem habituros esse, et condonaturos quae hac loci amplitudine et tritis Vestris auribus minus dig-

digna exciderint. In Vestro igitur favore acquiescens ad hujus orationis propositum festinare malo, quam Vestram audientiam multis rogando videri aut de illa dubitare, aut abstrusiores quempiam doctrinae physicae locum, intentasque mentes ad intelligentiam requirentem, pertractare velle. A quo consilio abhorrens, delegi argumentum pervagatum, et dicam de *naturae contemplatore tum sui, tum alieni commodi adiutore*. Quae tamen materies et muneri quod suscipio, consentanea est, et, ut spero, Vobis non prorsus ingrata atque inutilis. Quodsi enim exposuero, naturae contemplationem ingenium alere, animumque imbuere humanissimis sensibus; si porro exemplis ostendero, ex eadem illa in vitam humanam redundare utilitatem: qui huic studio se tradiderint, hoc ardentius amabunt; et forte alii ad idem studium excitabuntur.

Ducimur homines discendi cognoscendique studio; eique obsequimur instructi singularibus corporis et mentis facultatibus, et admoniti indita divinitus nostrae menti praenotione utilitatis hujus studii. Sicuti vero singuli ducimur neque eodem impetu, eadem constantia ac perseverantia, ita diversa studia sequimur, diversa ratione neque eundem in finem. Atque hoc sapienter ac sollerter fit. Et habent etiam singulae artes ac disciplinae suas quibus sese commendant utilitates ac delicias, et tam amplae sunt, ut ex iis apte et commodè quispiam partem feligat, quam ceteris praeferat, in qua operam et industriam suam collocet. Sunt tamen nonnullae, quarum interior doctrina, non dicam, utilitatis et suavitatis plena, et laude dignissima sit; sed quas attigisse praestet liberaliter instituto homini, et in aliis disciplinis cum laude versari cupienti. Ad has una doctissimorum virorum consentiens vox refert literas, quae ab humanitate nomen habent,
et

et omnis pulchri, venusti, atque decori sensum alunt et acūunt. Cujus sententiae veritas cum Vobis omnibus, Auditores, clara atque manifesta sit, sola me adducit exempli, quod admiror, praestantia, ut hic pronuntiem, easdem literas Physicum acuere atque exhilarare. Exemplum est eximius Vester quondam, PETRUS NIEUWLANDUS. Ad easdem illas quoque referri merentur disciplinae, quae veri studiosae rerum principia causasque tractant, quae ad naturae cognitionem pertinent, et philosophiae naturalis nomine comprehendi solent. Ad quarum studium aut fallor, aut hominem adhortatur sua ipsius natura, et allicit et invitat magna rerum varietas ac species. Ad naturae contemplationem hominem mature et sponte duci, etiam pueri indicio sunt. Qui nondum admoniti de rebus artibusve pretio statuendo, sine ulla adhortatione, naturam optimam, tamquam ducem et magistram sequentes, rerum

naturalium contemplandarum cupiditate ferri solent. Est haec quidem puerilis contemplatio, et tenerae aetati adcommodata, bona tamen, et felicissimum interdum rarioris futurae in philosophia excellentiae initium. A qua vellent prudentes viri bona puerorum ingenia, intempestiva severitate, et decantatis de inutiliter consumpto in ista labore querelis, minus avelli. Et quamquam ita comparatum esse videtur, ut quas assiduo et quotidie videre consueverunt oculi, iis rebus assuescant animi, etiamsi artificiosissimis et admirabilibus; ut videas homines magnifica aedificationis opera, templa, porticus, theatra, vel picturae et sculpturae monumenta, in quibus absoluti operis extremum cernitur, non admirari, si illa semper vident; magnitudo tamen rerum naturalium et insatiabilis species non desinunt unquam ferire hominem et ad exquirendas causas excitare. Nam si attollens oculos coelum aspicit, perque hoc
lu-

lucem diffusam omnia collustrantem cernit, ejusque candore exhilaratam et tepefactam terram; nunc hac obscurata, cernit lucidis igneisque sideribus distinctum et collucens; atque inter minores stellas micantis lunae mutabilem formam, crescentem et decrescentem, variamque luminis mutationem; si videt terram nunc frigore adstringi, nunc tepore laxari; et quas ferat fructus ac fruges, aestivo calore fotas percoqui, mitescere dein et ad maturitatem perductas dulcescere; nonne tantam rerum constantiam atque ordinem admiratus, excitatur ad exquirendum, qua tandem ratione terrae nunc luce compleantur, nunc obscurantur; quæ nox et dies, aestates et hyemes conficiantur, et caloris et frigoris modus fiat? Aut quae tandem causa commovit gentes, ut dum non admodum cultae erant, neque ex coeli et siderum observatione utilitatem in vitam humanam redundare percipiebant, cum nec merca-

tura esset, nec navigatio, ut coelum vigilantiter spectarent; et deinceps magis ad omnem humanitatem excultae, nec semper quaestum et lucrum spectantes, corporum coelestium magnitudines, intervalla et meatus diligenter persequerentur. Sed et multi agrestes populi sideribus divinitatem tribuunt, et sidera fuere a philosophis ipsis in Deorum numero reposita. Male ii quidem. Sed errore ducuntur illorum splendore pulchritudinis obstupefacti. At ille si a coelo in terras aciem dirigit, easque intuetur, cum res propius visere datum sit, ad eas noscendas non minus impelleretur. Mare enim si spectat, idque videt continuo motu sine murmure fluere, nunc ventis agitari et turgere, aliquando tepescere et aestuare vehementius, semper autem prope litora certis temporibus accedere et decedere, cumque suis humoribus solem occidentem abscondidit, lucere ipsum et tenui lumine micare; si talium naturae
ope-

operum adspectu pascuntur ejus oculi, nihilne movebitur animus, an excitabuntur in eo mirabiles illa indagandi amores? Sin autem e litore egressus depressam terram contuetur passim collibus montibusve attolli, quorum amnibus irrigatur, et confita non tam pulchre vestitur florum varietate et multitudine herbarum et arborum, quam large fruges fundit ad fructum sui et natas et paratas; hujus igitur domûs suae notitiam negliget spernetve? Immo quaerit, expetit, desiderat. Est enim, Cicero dicit, „animorum ingeniorumque „naturale quoddam pabulum consideratio contem- „platioque naturae.”

Arque his verbis Philosophus significat: non tantum ferire sensus res naturales, et allectos mulcere titillatione quadam voluptatis; sed harum „tum „maximarum, tum occultissimarum indagacionem „delectare, et humanissima complere animum voluptate.” Cujus sententiae vis pronuntiatae tempore, quo

quo magna erat conjiciendi temeritas, neque adeo naturae scientia, certis ab experientia repetitis regulis fundabatur; ejus igitur vis quam clarissime nunc cernatur, putetis, Auditores, cum natura observatur, factis periculis exquiritur, et inde a Bacone incomparabili Viro, multorum industria, pluribusque manuum ac sensuum adjumentis comparatis, est patefacta. Quis dubitet quin in illius campo humanum ingenium exerceri, et cognitione memorabilium rerum pasci possit? Quod quam bene fiat, si ex veteribus nostroque seculo adhibitis exemplis exponere vellemus, verendum est, ne non facile exitum nostra oratio inveniret. Omitto igitur Thaletem Milesium, Aristotelem, Archimedes Syracusanum, omitto Cartesium, Linnaeum, Newtonum, omitto tot alia, quibus Graecia maxime, deinceps Roma, et pulsa medii aevi barbarie, Europa floruit floretque his temporibus, capitalia ingenia; quae singula in exploranda rerum
na-

natura, quodque suo modo, occupata fuerint, vel adhuc occupentur. Et quoniam rationibus plus etiam auctoritatis quam exemplis tribui solet, illum ipsum campum leviter perlustremus; vel ut verius loquamur, ejus unum alterumve locum. Ita et Vestrae aurium satietati, et vero meae ingenii mediocritati, quae campi immensitatem pervidere non potest, pariter occurremus.

Ut teneatur corporis cujusque natura, cognosci debet materia, ex qua efficitur, et forma, quam facit modus structurae et texturae in vivis et solidis, et misturae in liquidis; tellus autem ex variis corporum generibus composita est quasque coagmentata. Quis enumerat res, quae e terrae visceribus effodiuntur, et communi fossilium nomine comprehenduntur? Infinita est vis lapidum cum vulgarium, tum pretiosorum, metallorum, et quae ignem facile concipiunt, flammam-

C

que

que edunt, sulphurum. Jam horum singulorum formam integram pulvere erudito metiendo describere, et quomodo ex illa aliae efformentur, quaerere, adeo pulchrum et magnum est, ut in hoc subtili opere tota unius et maxime raro sagacissimorum hominum genere, Hàiïyi vita magna cum laude versata fuerit, neque materiem omnem exhausta sit. Nam non tantum aliorum opera et labore continuo nova reperiuntur fossilia, quae adeo illius acumen non attingit: sed ficuti ingeniosissimo viro forte alii faciem praetulerant, ita alii deinceps lumen suum de Hàiïyi lumine accendentes proficiunt ipsi et ulterius progrediuntur. Sed et fossilium creber ac diligens adspexus et contemplatio in reperienda ipsorum naturae perspicacem hominem multum adjuvant; certe Wernerum admirabiliter adjuvarunt; qui fossilia spectans manuque ponderans saepius illorum naturam praedixit: quare divinare Fribergensem Profesorem Franci pro

pro more lepidè dicebant. At fossilium materies, quae conflata est e certis partibus, certa lege mistis, sunt autem hae partes e diversis elementis conflatae, occulta, arte detegi atque omnis ostendi potest. Quae ars ecquae alia sit, quam veri indagatrix et inventrix Chemia. Nimirum haec perscrutatur cujusvis materiae indolem et vires, cohaerentiae ac copulationis modos et leges, et quomodo quidque gignatur, quoque modo intereat. Nam solvit intima et arctiora, quibus corpora conjuncta continentur, vincula; dissolvit, quae temporis coelique vim per magnam saeculorum longitudinem fortiter tulerunt: eadem soluta jungit ac conglutinat, et naturae sollertiam imitata, singulari potestate novas res creat, specie atque utilitate insignes. Haec igitur habens artificia materiae experiundae aperit indolem omnem lapidum, gemmarum, metallorum; et terrarum adhaesitationes et complexiones perscrutata, quasdam etiam arte aemulata, ex his

saxa et montes effici docet. Quam materiem cum dignam existimaverint. Physicorum principes, in qua elaborarent, nata est praeclara, tanquam nixa fundamento veritatis, quam nunc habemus, telluris scientia. At ita instructo si ex officinae umbra in naturae lucem egressus, artem et rationem exquirat, qua ex illa lapidum multitudine et varietate tellus exstructa atque exaedificata sit, praestantioris doctrinae ubertas accedit. Quam artem oculis et animo contemplant, ejus dignitate ac pulchritudine ita incendi solent atque inflammari, ut sine ejus doctrina ne vitam quidem ipsam jucundam putent. Hujus studio exardescunt Charpentieri, Raumeri, Buchii, et qui primus nominandus fuerat, generis splendore nescio an doctrinae varietate et elegantia illustrior, Humboldtius, ex Wernerii schola profecti, alacres Europam omnem et magnam Africae et Americae partem permearunt, et magnos labores exant-

exantlantes, quaevis pericula, mortem ipsam contemserunt. Eodem amore flagrans viginti annos per Alpes itinera factitavit Sausfurius, et ad asperitatibus inaccessum et ad fidera exstructum egressus est montem album; in cuius summo confidens, dum oculos praestringebat et urebat lucis splendor, in speculandi studio ita defixus fuit, ut inde non prius discesserit, quam omnia exquisivisset. Sed quid exteros nomino? Vidistis Auditores, decesforem meum, Virum Cl. de cognatis sibi et amicis, de florentissima urbe Vestra in Indiam abeuntem, cuius terras lustraret, earumque situm et naturam, cum plantas et animantia, tum incolarum mores, leges, religionem, instituta, ingenium, res gestas sedulo cognoscere: eundem audivistis, cum terra sub pedibus subsiliebat, et auditis fragoribus subterraneis, concussa flammam evomebat, sciendi studio abreptum, ausum fuisse montem igni ardentem accedere, ne Plinii calamitate deterri-

tum, qui Vesuvio ardenti propior, odore sulphuris suffocatus concidit! At illius laboribus coelum ipsum adspiravit, quod saluum et sospitem in patriam suam, in ipsum hunc Vestrum conspectum reduxit.

Sed redeamus ad propositum, unde nos virtutis mentio paullisper abduxit. Nimirum tellus reperitur distincta montium altitudinibus, valli-umque immensitatibus, et hic e stratorum varietate composita, illic ex saxo immenso sculpta, universa firmis et stabilibus veluti columnis et firmamentis innixa. Cohærent enim lapides, et siue caloribus liquefacti fuerint, siue humoribus perfusi et molliori, duruerant optime, atque concreti communi quasi vinculo colligantur, et inter se firmissime juncti permanent. Quæ vero montium saxa rimas egerunt vel durescendi modo, vel concussionis vehementia, hæ ipsæ reperiuntur expletæ crystallis metallisve et faciunt auri argenti-que venas. Cumque in altis montibus conglaci-

cient aquae, illorumque cacumina tecta sint nive et pruina, quae tepefactae liquefiunt et diffunduntur, cernuntur ex iis magni aquarum decursus, sub undis saxa volventium, e quibus nova terra fit; cernuntur fluminum origines, eorumque cursu cuiusvis terrae termini et fines conficiti, suis vestitae plantis, sua alentis animantia, adde a suis hominibus habitatae. Sed montium textura an dicam quam varia reperitur, quamque similis simul in longe distitis terris reperta? Dici non potest, quantus quoque in illa varietate ordo appareat, quanta constantia: ut rarius tamquam a proposito exemplari in toto aedificationis opere magna quasi degresio permisa fuisse videatur. Cujus perfecti operis praestantia cum post magnam seculorum et ruinarum multitudinem adhuc clare cernatur, qualis fuerit, cum illud recens atque integrum esset? Quid enim res mari fluminibusque propriae, quae montibus inhaerent, inque ipsis horum cacu-
mi-

minibus reperiuntur, arguunt? Quid illa immensum beluarum, quas jam unae aridae terrae generant, ossa in Sibirica glacie a Pallante reperta (*); aut illa ex America effossa beluarum, quarum similes amplius nusquam inveniuntur? Quid subruti et de terra sublati montes? Quid natae insulae, nobilissimae olim mercatura et disciplina navali, Rhodus ac Delos, quid Thera et Therasia, et Hiera, et Thia, quid aliae ex maris Ægaei fundo dudum variis temporibus emerſae; quid novae Aſiorum e mari Atlantico enatae? Quid tot aliae, quae his quoque temporibus, spectantibus hominibus uno impetu e mari propelluntur, et stabiles sunt vel fluctuant, modo sublatae, modo depresſae? Quid potius indicant quam varie-

mul-

(*) Nolo hic dicere illa ossa a calidis in frigidas terras fuisse inundationibus allata. Non temere relinquam unici et magnae auctoritatis Viri, Cuvierii sententiam, quam protulit in opere suo *Recherches sur les ossements fossiles de quadrupedes*.

multumque ab inundationibus et incendio mutatam terram. Atque haec universa excitant indagantem non solum ad noscendam praesentem domus suae formam, sed et ad praeteritam et futuram non penitus ignorandam. Idque eo magis, quoniam, sicuti in humana vita maxime cernitur, ita in tota „ natura praeterita praesentibus nectuntur et praesens aetas parturit futuram.” Nec tamen de rebus magnis et occultis temere iudicium effutit; et certi quid pronuntiat. Evitat inductas in hanc, forte etiam in alias disciplinas, opiniones, unde omnium rerum ratio reddatur; sed probabilia et verisimilia quaerens, prudenter in origine rerum defiget oculorum ingenique aciem; ad quarum intelligentiam cum pervenerit, hoc maxime admiratur, „ e vicissitudine corporum telluris continuari naturam.”

Ne tamen credite Auditores, insatiabilem illam admirabilium rerum varietatem unam ad telluris

texturam pertinere; magna, major etiam naturae vis et magnitudo e perpetuo terrarum ornatu, e variis plantarum animantiumque generibus elucet. Nam horum tanta varietas et numerus est, ut si cum eo fossilium comparetur, hic fere nullus fiat; tanta vero species, tam pulchra structura, tam sollerter fabrefacta, et aura vitali animata, ut haec cum illorum textura ne in competitionem quidem veniant. Igitur si quis herbarum, arborum, stirpium, omniumque rerum quae gignuntur e terra, formas et figuras spectare cupiat; si structuram et actiones perscrutari, et observare fatus, ortus, incrementa; si naturam et principia rerum exquirere; magnam naturae sollicitudinem cum benignitate conjunctam inveniet. Mirabitur formarum spectator singularum partium subtilem descriptionem, et universam in tanta figurarum diversitate instrumentorum convenientiam; maxime formam naturae et structurae indicem. Alter plan-

plantarum naturam valde variam reperiet, etsi una eademque aura et una aqua aluntur; atque e paucis, tribus quatuorve elementis seminum, fructuum, frugumque omnem ubertatem natam videbit, eandemque herbam, cum pubescat, et pabulum alere et medicinam. Qui autem plantarum actiones et structuram studiose indaget, per universam texturam, mollibus maxime vesiculis stipatam, quaquaversum ductas fistulas contempletur, quae et recipiunt aërem, et humores e terra hauriunt, et coquunt, et succos nutritios quibusvis partibus large ministrant; cumque ex acino vinaceo et truncos, pampinum, claviculas, et racemos procreatos videat, e quibus calcatis musti amnis fluit, ipsum cum Catone, sapientissimo viro, non fructus modo, sed ipsa natura delectabit.

Aegre ab hoc pulcherrimo loco discedo: sed ad animalia festinandum est, quae plantis adhuc sunt perfectiora. Exenim ut acutè vidit Aristoteles,

vis nutriendi, vis augendi, vis procreandi, sunt in stirpibus et animantibus; sed in his praeterca sunt sensus et phantasia. Homini vero multae aliae res atque eximiae tributae sunt. Nec tamen illi sensus et phantasia ad omnia animantia pertinent. Quibus destituta longe minori intervallo a stirpibus in omni vitae genere distant. Atque hic quidem latissimus patet indagandi campus. Scimus enim cum Alexander, Macedonum Rex, inflammaretur cupidine animalium naturas cognoscendi, magnum hominum numerum ex Asiae Graeciaeque tractu, quaequae animalia piscatu, venatu, aucupio caperentur, ejus jussu sedulo observasse, eosque percunctatum Aristotelem quinquaginta ferme volumina de animalibus scripsisse. Quibus; si ex reliquis terris collecta fuissent animalia et indagata, omnino quinquaginta volumina accessissent, nec sic tamen fabro materia defuisset. Nam animantium genera vario modo et consilio posunt
in-

indagari, ut cognoscantur eorundem figurarum et natura et vivendi ratio. Quarum figurarum quantum sit varietas, ex eo facile intelligi poterit, quod alia currant, alia serpent, alia volent, natent alia; atque singula hoc perficiant magna cum facilitate, pleraque incredibili celeritate. Sed quamquam ex ipsa figura jam apparet admirabilis partium descriptio et fabrica membrorum, quam optime ad usus necessarios et facta et collocata sint omnia instrumenta, demum perspicui potest, si quae abscondita sint et intus inclusa, arte detegantur. Quod qui recte fecerit, vestigabit et odorabitur vias, quas natura ingresa sit et secuta in animalium structura a simplici ad mirifice compositam tamquam per gradus construenda. Sed, ni fallor, satis dictum est ad demonstrandum naturae contemplatione ingenium humanum ali posse atque exerceri. Videamus igitur an eadem animum humanissimis sensibus imbuat.

Est mundus ut ad usum optime factus, ita ad speciem perpulchre; quippe creatus et administratus a summo opifice mundi et auctore Deo. Itaque cum mundi pulchritudine quivis homo capiatur, is etiam, cui natura non admodum acrem illum sensum concessit, unicuique autem aliquem tribuit; apparet, mundi perscrutator, qui ubivis constantiam, ordinem, rationem, partium consensum et convenientiam reperit maximam, quam bene naturam juvare possit, suumque pulchri sensum moderari et excolere. Etenim naturae ratio ita fert, ut a sensibus excolendis ad animum faciat transitum; et veri venustique exempla continuo intuendo ille sensus contrahitur. Constat ingenium optime informari ad incorruptum hunc sensum veterum auctorum diligenti tractatione. At vero una e causis, multas enim alias docent, quorum hac de re iudicium est, peritissimi viri, cur legendis antiquorum carminibus una cum poetis efframur,
et

et ad honesti virtutisque studium progrediamur, est illa viva et ad naturam expressa rerum, temporum, personarumque descriptio, ea, ut nos videamur non legere, sed videre, agere, ipsis rebus interesse; a qua oculis impulsis incalescat animus, et omni genere affectuum concussus altior fiat: qui intimi sensus, si historia vel fabula male descripta fuisset, languidi fuissent, vel nulli. Atque equidem haud scio an laudata ista veterum scriptorum praestantia et sublimitas pro parte debeantur naturae contemplationi. Certe eos naturam diligentius exploravisse, quam nonnulli credere videntur, e multis testimoniis videtur posse colligi. Nam illorum volumina continent jucundissimas et ad vivum expressas naturae, coeli, regionum, stirpium descriptiones, et tam accuratas rerum naturalium observationes, quae cum paullo diligentius examinentur, non tantum reperiantur verae atque utiles, sed non
po-

potuisse factae esse sine magna industria ac studio. Atque ut exemplo utamur, constat e nobilissimis artibus, pictura et sculptura, vim ac praestantiam veri, venusti atque honesti clare cerni posse, atque his Graecos unos omnium maxime floruisse. Nam eorum statuae Deorum Dearumque divinum vulcus et oculorum adspectum habent, atque ex earum statu, incesu, omnique corporis habitu et actione patet divinitas. Atqui e puellarum pulcherrimarum, quinque lectarum exemplis imaginem Veneris duxit Zeuxis; et venustissimum hominis vultum maxime ad divinum Apollinis accedere, cum ostenderit Petrus Camperus, simili modo Apollinis imaginem ductam fuisse conjici potest.

Sed animadvertite quaeso, Auditores, pulchri sensus vim et praestantiam. Nempe ille non tantum ad verum cognoscendum dijudicandumque, sed idem ducit ad honestum, ad virtutem. Est enim pulchrum ita cum honesto conjunctum, ut
utri-

utriusque imaginem si quaeramus, eandem inveniamus. Turpis est et deformis irati, ignavi vultus: propitii, fortis, quam placet et honestus est. Quam virtutum vitiorumque imaginem tam vivam inprimit in vultu animus, ut etiam mortuus istam exprimat. Legimus, horrorem formidinemque visentibus incussisse horrentes rigentesque oculos turpiter pereuntis Neronis, ut turpissime vixerat: hostem vero Pyrrhum laudasse occisorum Romanorum vultum, qui pro patria fortiter pugnantes honestissimam mortem oppetissent, atque dixisse, „ se totius orbis dominum „ esse potuisse, si tales sibi milites contigissent.”

Atque ita apparet generis humani Auctoris sapientia et benivolentia, qui nobis vultum dedit, qui animi sensus indicat, et oculos qui virtutes et vitia cognoscunt: ut videntes illarum pulchritudinem, hujus amore incensi coleremus eas, horum vero deformitatem ista vitaremus.

E

Ita-

Itaque qui in rerum natura sollerter, et apte, et tempore quaeque suo omnia fieri laudat et probat; cum animum et corpus non temere a natura tam arcto vinculo esse conjunctum didicerit, ad suam corporis fabricam, perfectionem, actionesque, tum ad se ipsum, i.e., animum suum cognoscendum excitabitur; et sequetur veteres philosophos, quorum Dux et Deus fuit Pythagoras, perspicacissimus ille indolis humanae spectator: qui operam curamque in naturalium rerum causis indagandis positam, sapienter adhibebant ad instituendam vitam. Cujus vitae fructus percepit Carolus Bonnetus uberrimos. Nam cum studiosius intuendo rerum naturam fere caecus esset factus, nec posset amplius res contemplari oculis, animo contemplatus est. Forte alii aliter judicant, mihi nunquam major, quam cum ita agebat, visus est Bonnetus. Nam animi vim totam in se ipsam colligens, et suum vitae tempus attentissimae cogitationi consecrans, observa-

tionum copias, docto sibi comparatas usu, contulit omnes ad declarandam mentis humanae vim et indolem.

At aliquid majus adhuc et sublimius cernit ac miratur naturae explorator. Divinae virtutes sunt, Auditores. Quid dicam de regina virtutum justitia? Quae, dum conflantur corpora ex elementis, atque ex illorum partibus coalescunt alia et componuntur; quasi temperat omnia et moderatur, ne quid ultra ratam partem adjiciatur. Quae sustinet montium moles, ne ruendo scopulis et arena agros oppleant; continet mare ne effundatur; continet in sua sede terram; in suis orbibus sidera, e quibus semel egressis corrueret universum. Sapientiam loquat et providentiam; quae corporibus eam naturam indiderunt, ut alterum ex altero oriatur; ita ut videantur corpora solvi, e quibus dissolutis nova atque integra oriuntur; et omnes omnium rerum motus et actiones tam variae sibi contrariae ad uni-

versum conservandum et tuendum consentiant. Omitto reliquas. Tales sunt, ut eos, qui solum coeli ornatum viderent, profecto et esse Deos, et haec tanta opera Deorum esse, arbitratos fore, vetustati persuasum fuerit.

O Naturae contemplationem, omni laude et hominis studio dignam! te erigimur, te ad cognitionem nostrum, virtutis, Dei, te ad vitam vitalem progredimur!

At vero sicuti is qui naturae cognitionem animo imbibit, ejus fructus ad beate vivendum percipit; ita ad communem usum adducere studebit et poterit. Nam naturae admiratio non tantum jucundior ipsi fiet, si aliquem cui de illa narret, invenerit; et augebitur fructus voluptatum, si alios ad eandem admirationem adduxerit; sed tum demum laborem suum amplissimum fructum consecutum esse existimabit; si ex illo in occultis rebus versato, in vitam humanam redundet utilitas:

ca

ea vero est illius philosophiae ratio, ut si quis ejus pretium sola utilitate metiri cupiat, illam magni faciet, et fontem dicet, e quo innumerabiliū artium, quae ad victum et ad vitam necessariae habentur, et ad commoditatem et ornatum optimae, colendarum praecepta peti possunt. Nec mirum. Qui rerum principia causasque bene perscrutatus est, ad scientiam legum naturalium pervenit. Quam qui tenuerit, isne modum iis utendi ignoret? Etenim non levis est et fluctuat rerum indoles; neque naturae leges fallaces sunt, sed certae; neque aliae in artificis officina, aliae in mundo. Has si intueatur, non errabit artifex, sed facile et cito progredietur in opere suo. Cui si magnum ingenium est, ab eo eximium quid, et in suo genere excellens expectari potest. Ut Archimedes docuit; qui ad miraculum usque ingeniosus, coelestes orbes non tantum perscrutatus est, sed etiam imitatus. Sed animadvertite quaeso

Auditores, momentum in naturae legum scientia positum ad conservandas civitates. Paucis dicam. Sunt leges, secundum quas in omni fusu natura calidum ducitur per corpora; atque vitalis et salutaris lux e calido nascitur. Harum feliciter inventarum notitiam cum unus omnium maxime teneret Nobilissimus Comes a Rumford, hanc ad pauperum usum solertissime adduxit; et hyemae anni nonagesimi praecedentis seculi, celebrem Bavariae urbem e mendicorum, saevo gelu ac famis rabe in omnem ruentium licentiam, manibus et rapina eripuit ac servavit. Nec tantum conservare civitates potest ista notitia, sed etiam bonis cumulare. Cogitate simplicem, ut in lucem maneamus, Davyi lampadem, qua utentes metallorum fosfores, montium tenebras alacriter intrant, nihil metuentes cavernarum aërem: quippe qui non raro is est, ut adnota face calefactus flagret, et omnia disturbans, sicuti saepius accidit, fosfores

res montium ruinis opprimat. Atqui in intimis terrae visceribus plurimae res utilissimae latent, quae ad usum hominum ortae, effodiendo comparantur. Latent gemmae et aurum; et quo terra subigitur, ut semen excipiat, et sparsum occatur, et seges sarritur, ferrum; effoditur etiam marmor, e quo ad praedicationem virtutis de patria et literis bene meritis civibus statuae constituuntur. Attigimus agriculturam, illam ubertatis atque humanitatis et procreatricem et conservatricem. Quam lubenter demonstrarem, si hujus horae angustiae sinerent, Romanos valde promovisse conferendo in eam suam naturae doctrinam; eandemque, postquam diu neglecta jacuerat, renatis scientiis, tanto plus valuisse, quanto levis ipsae scientiae florerent. Huic igitur agriculturae, jam tota physices luce collustratae, idem Davyus suam artem feliciter consecravit, putans credo, quum venae tandem desinant

nant effundere metalla, agros in perpetuum efferre fruges. Sed naturae scientia nescio an nulli arti plus incrementi et laudis attulerit, quam salutari. Illa enim prima illustravit hominis fabricationem. Non habet vetustas medicum, qui de hominis membrorum abditarumque partium distinctius disseruit, quam Genum. Hunc tamen constat rarissime corpus humanum cultro dissecuisse, saepius animantia, ipsaque horum indicasse genera, quae ad hominis perfectionem perspiciendam optime indagarentur. Quis nescit Alberti Halleri merita et sententiam de declaranda humana natura? Plurium virorum nomina, quae hujus anatomes studio et laude inclaruerunt in Batava et in aliis terris, sciens praetereo. Nec pudet me dicere Chemiam pulchre adjuvare atque exornare Medicinam: etsi scio illam multum invidiae et infamiae suscepisse. Quas ab inscitia tum Chemiae, tum Medicinae fuisse profectas, unus Boerhavius probet, qui et Chemiae stator fuit, et alter Hippocrates.

Vel.

Vellem quidem hunc, ad fructum uberrimum locum explicare, et quas pluribus artibus praestet Chemia et Historia naturalis, ostendere utilitates, nisi jam mihi harum scientiarum quotidie laudandarum facultas oblata esset suavisissima. Quam facultatem, cum Vestra, Amplissimi hujus civitatis Consules et Athenaei Curatores, auctoritas mihi tribuerit, non consuetudine, sed officio, grato illo et decoro, adducor, ut Vos debita reverentia compellem. Omnino talis ac tanta erga me benivolentiae Vestrae data est significatio, ut parum dicam si profitear, me in perpetuum Vestri beneficii memoriam esse conservaturum. Provinciam mihi mandastis tradendi scientias, quarum amore flagro; e quibus si tantos Vestra civitas percipiat fructus, quantos et possit et velim, voluptatis cumulum huic meae laetitiae accessisse arbitrer. Nunc gaudium meum conturbat cum ardui quod suscipio, operis contemplatio, cum cogitatio: Celeberrimi Viri, REINWARDTII,

in cuius locum me succedere voluistis. Itaque sentio, Viri Amplissimi, tot et tanta munificentiae Vestrae testimonia in me conferri, ut mea lingua non habeat reperiatve verba, quibus grati mei animi sensus bene exprimat. Sed cum praestet gratus esse re et factis, quam videri verbis, sic habete, Musarum nostrarum Praefides, me aetatem et vires et omnem operam ita in Chemiam et Historiam naturalem esse collaturum, ut si spei Vestrae minus satisfecero, voluntatem certe meam et diligentiam Vobis probem.

Certe REINWARDTI, Vir Clarissime, quoties cogito praeclara Tua in hanc Musarum sedem merita, toties me quodam horrore corripere sentio, qui a Te relictam provinciam capessam. Quae merita, Tuasque ingenii animique dotes vellem commemorare, nisi commemorando singulari Tuo pudori ac verecundiae vis afferretur. Verum cum ad doctrinarum virtutisque cultum multum valear
fa-

fapientis viri, tamquam admonitoris et adhortatoris vox, et magna fit exempli vis atque praestantia; Tu mihi illa humanitatis et favoris officia praesta: ego Te intuebor, Tuum scientiarum amorem, et in labore fuscipiendo atque perficiendo animi vim et constantiam.

Quodsi tunc videar proficere, hoc omne me debere existimabo praeclaris quibus usus sum, institutionibus Praeceptorum meorum. Quarum cum mihi et saepenumero, et inprimis hodierno die sit jucundissima recordatio; quo satis pie atque sancte jam recorder memoriam magni Viri, nec sine lacrymis nominandi, BRUGMANSII! Quibus enim me praeceptis et disciplina conformaverit; quibus consiliis monitisque instituerit; qua caritate et benignitate complexus fuerit, non possum eloqui. Sentio me vehementer commoveri studiorum meorum ducis et auctoris desiderio. Cujus excellentissimi Viri virtutes, quum suspicio, ut

solco, et miror, tum jam magistro meo non prorsus indignus discipulus mihi vidcor.

Te vero cum intueor, Vir Clarissime BERNARDE, et lenitur illud desiderium, et ille motus tristitiae temperatur solatio. Quem laetor non tantum superesse, sed hic proluxa erga me voluntate adesse. Des mihi hanc veniam, ut publice profitear, Tibi, Tuaeque interiori, atque e limpidis fontibus haustae, medicinae institutioni et me et alios Tuos discipulos plurimum debere. Quemadmodum dudum coepisti, gratia ac familiaritate perge me complecti, ego Te, Vir Humanissime, semper amore et reverentia prosequar.

Singulari pudore afficior, Viri Clarissimi, cum Vos collegas saluto, qui tanta laude suam quisque disciplinam profitemini. Quanti faciam Vestrum ingenium et eruditionem, non facile dicam, facio maximi. Felicem me praedico, cui tot virtutis exempla intueri contigerit; quae si imiter, nihil

un-

unquam : dedecoris ex me capiet Athenaeum
Illustre. Agam sincere Vobis gratias Collegae
jamjam Conjunctissimi, quod me in Vestrum ordi-
nem tam benivole recepistis. Admittite me quoque
lubentes quaeso ad Vestram amicitiae societatem.
Equidem Vobis debita reverentiae et obsequii
officia praestabo; Vos ut me Vestris juvare velitis
consiliis enixe rogo.

Tu autem mihi nominatim compellendus es,
GERARDE VROLIK, Vir Celeberrime! Favendo,
monendo leni et absterge meum dolorem ex obitu
desideratissimi Viri SWINDENII, soceri Tui, per-
ceptum. Ego observantia erga Te utar ea, quam
debeo Viro, aetate et doctrina me longe superio-
ri, quique hujus Athenaei celebritatem triginta ferme
annos tam eximie sustinuit. Tibi vero, Clarissime
VOUTE, me jungit et communium nostrorum
studiorum ratio et cognitus usus. Magna est in
utrisque vis posita ad fructum et voluptatem vitae:

quibus adeo ut diu fruamur salvi atque alacres, magnopere opto. Et Tibi, Clarissime HALLI, gratulor quam nuper obtinuisti, cathedram. Haec si Tibi tam grata est quam mea mihi, ut fere auguror, ejusdem laetitiae focii fumus; sumus etiam laboris, virtutis, gloriae.

Nec possum quin Te compellem, Vir Doctorissime ROSSEMI! qui vacante cathedra doctoris Chemiae munere tam feliciter et cum laude functus es. Nescio sane quid magis mirer variam Tuam doctrinam, an animi moderationem et candorem. Tu quidem Tuo exemplo probas, Chemiam cum medicina utiliter conjungi. Nam hanc Tibi oblatam cathedram recusasti, motus clientum querimoniis, ne fuscepta cathedra, a Te, medico probato et amico, derelinquerentur meruentium. Grata mihi est et erit Tua amicitia, Vir Optime. Meam Tibi offero; atque ex animo precor, ut haec civitas diutissime Tua prudenti medicina fruatur.

Tan-

Tandem Vos saluto , Nobilissimi Juvenes! qui verae laudis et gloriae cupidi , rectam ad eas perveniendi viam ingredimini et tenetis. Audivistis quis sit philosophiae naturalis finis , ut docte , utiliter , beate viveremus. Agite , Optimi Commilitones ! nam jungit nos literarum ac scientiarum amor et studium , appellite animum ad artes , quae bene cultae Vobis honorem et nomen , patriae commodum et salutem adferent. Me Vobis honestissimi laboris socium adjungite. Ego me Vobis ducem et comitem offero ; Vestraque studia et commoda quantum potero , semper studebo adjuvare.

D I X I.

